

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Лингвистический анализ в школе и вузе
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

Подготовка к практическим занятиям и работа на занятиях позволяет овладеть способностями разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего, среднего общего образования; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

1.3. Методические рекомендации по подготовке презентаций

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация –

Вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
 2. Тщательно структурированная информация.
 3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
 4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
 5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
 6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
 7. Графика должна органично дополнять текст.
- Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к зачету включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на зачет.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

1.5. Методические рекомендации по подготовке контрольной работы

Схемы лингвистического анализа

Фонетический анализ.

1. Сделать транскрипцию.
2. Разделить слово на слоги, дать им характеристику: ударный / безударный, прикрытый / неприкрытый, открытый / закрытый.
3. Определить тип ударения: подвижное / неподвижное.
4. Дать характеристику всех звуков.
Гласный: ряд, подъем, участие губ, ударный / безударный.
Согласный: способ образования, место образования, шумный / сонорный, глухой / звонкий, мягкий / твердый.

Морфемный анализ.

1. Определить часть речи (изменяемое или неизменяемое слово)
2. Изменив слово, выделить флексию.
3. Подбрав однокоренные слова, выделить корень.
4. Подбрав одноструктурные слова, выделить аффиксы.

Словообразовательный анализ

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Найти мотивирующее слово, определить словообразовательное значение.
3. Определить словообразующий формант, способ словообразования.
4. Отметить морфонологические особенности словообразования.
5. Привести подобный пример образования слова (слово такого же словообразовательного типа или модели).

Морфологический анализ.

Имя существительное.

1. Часть речи.
2. Начальная форма (им. падеж, ед.ч.).
3. Неизменяемые признаки:
 - лексико-грамматический разряд (собственное / нарицательное, одушевленное / неодушевленное, конкретное / абстрактное / вещественное / собирательное);
 - род;
 - склонение.
4. Изменяемые признаки:
 - число;
 - падеж.
5. Синтаксическая функция.

Имя прилагательное.

1. Часть речи.
2. Начальная форма (им. падеж, ед.ч., муж. р.).
3. Неизменяемые признаки:
 - лексико-грамматический разряд (качественное/ относительное/ притяжательное);
 - тип склонения (продуктивный / непродуктивный).
4. Изменяемые признаки:
 - степень сравнения,
 - полная или краткая форма,
 - число;
 - род
 - падеж.
5. Синтаксическая функция.

Глагол.

1. Часть речи – глагол.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Неизменяемые признаки:
 - вид;
 - возвратность / невозвратность;
 - переходность / непереходность;
 - залог;
 - класс;
 - спряжение.
4. Изменяемые признаки:
 - наклонение;
 - время (в изъявительном наклонении);
 - лицо (если есть);
 - число;
 - род (если есть).
5. Синтаксическая функция.

Синтаксический анализ.

1. Тип по цели высказывания; тип по эмоциональной окраске.
2. Число частей, средства и вид связи между ними.
3. Схема СП.
4. Тип СП (МССП, МСПП, МБСП, ССК).
5. Характеристика структуры (или класса) и типа отношений между всеми частями, непосредственно связанными друг с другом.
6. Пунктуационный анализ: объяснение постановки знаков препинания.

Стилистический анализ.

1. Характеристика слова с точки зрения функционально-стилистической.
2. Характеристика слова с точки зрения экспрессивной.

2. Планы практических занятий

Тема 1. Лингвистический анализ

План:

1. Понятие лингвистического анализа.
2. Лингвистический анализ в школе: задачи, методика проведения.
3. Лингвистический анализ в вузе.
4. Виды лингвистического анализа.

Литература: [1, с.10 – 24], [3]

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие умения развивают у школьников различные виды лингвистического анализа?
2. В чем специфика методики обучения лингвистическому анализу в школе и вузе?
3. Какие виды анализа считаются наиболее сложными для школьников? Почему?

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте один из школьных учебников по русскому языку и расскажите, какие виды анализа в нем рассматриваются
2. Выпишите примеры заданий, которые предлагаются школьникам для формирования навыка ЛА.
3. Используя ресурсу университетской библиотеки, составьте список статей по проблематике курса из лингвистических и методических журналов, законспектируйте две статьи на лингвистическую тематику и две методические статьи.
4. Подготовьте презентацию на тему «Методика обучения лингвистическому анализу в школе»

Тема 3. Виды лингвистического анализа

План:

1. Фонетический анализ.
2. Графический анализ.
3. Орфографический анализ.
4. Лексический анализ.
5. Морфемный и словообразовательный анализ.
6. Морфологический анализ.
7. Синтаксический анализ.

Литература: [1, с. 115 – 119, 139 – 140, 149 – 150, 165 – 166, 308 – 319, 369 – 379, 125 –

433, 468 – 472]; [2, с. 21 – 31, 249 – 252, 388 – 391], [3]

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем заключается цель и особенности каждого вида лингвистического анализа?
2. Все ли виды анализа представлены в школьных учебниках?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сравните схемы лингвистического анализа в школе и вузе. Выявите сходства и отличия.
2. Прочитайте текст. Выполните разные виды лингвистического анализа языковых единиц, представленных в тексте.
Расположенный на трех террасах, Мурманск похож на громадный трехпалубный океанический лайнер. Гуляют по его площадям и проспектам морские ветры. Парят в небе чайки. А в праздники поднимает он разноцветье флагов. Меняясь год от года, он словно плывет по волнам времени (Т. Бойкова).
3. Подготовьте презентации на темы
 - 1) Фонетический анализ.
 - 2) Морфемный и словообразовательный анализ.
 - 3) Морфологический анализ.
 - 4) Синтаксический анализ.

Тема 4. Стилистический анализ

План:

1. Задачи стилистического анализа.
2. Стилистический анализ языковых единиц и текста.

Литература: [1, с.308 – 319], [3].

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем своеобразие стилистического анализа в сравнении с другими видами анализа (анализа языковых единиц)?
2. Какие компоненты включает стилистический анализ текста? Как его можно использовать при работе над сочинением?

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте текст. Выполните его стилистический анализ.
Типичный северный пейзаж: каменистая отмель-корга острым лезвием врезается в свинцовое озеро. С обрывистого бережка свисает "скатерть" фантастической расцветки. В ней пунцовые кустики черники с синей ягодой, бурые ладошки морошечника, сизый голубичник. Дерзко расталкивая соседей, ищут место под солнцем "хвоистые" прутья вороники с черными любопытными глазенками. Удивленно растопырила пальчики елочка... Первые золотые монеты бросила на счастье в воду голенастая березка. Задумчиво укачивает рябь Имандра с ее мысами, губками, заливами и заросшими лесом островами. И над всем этим сказочным миром во весь горизонт царят Хибины. (О. Тимофеева)
2. Подберите фрагменты текста, которые можно было бы использовать для стилистического анализа на занятиях по русскому языку. Составьте задания к этим текстам и дайте образцы выполнения этих заданий.
3. Подготовьте презентацию на тему «Стилистический анализ текста».